

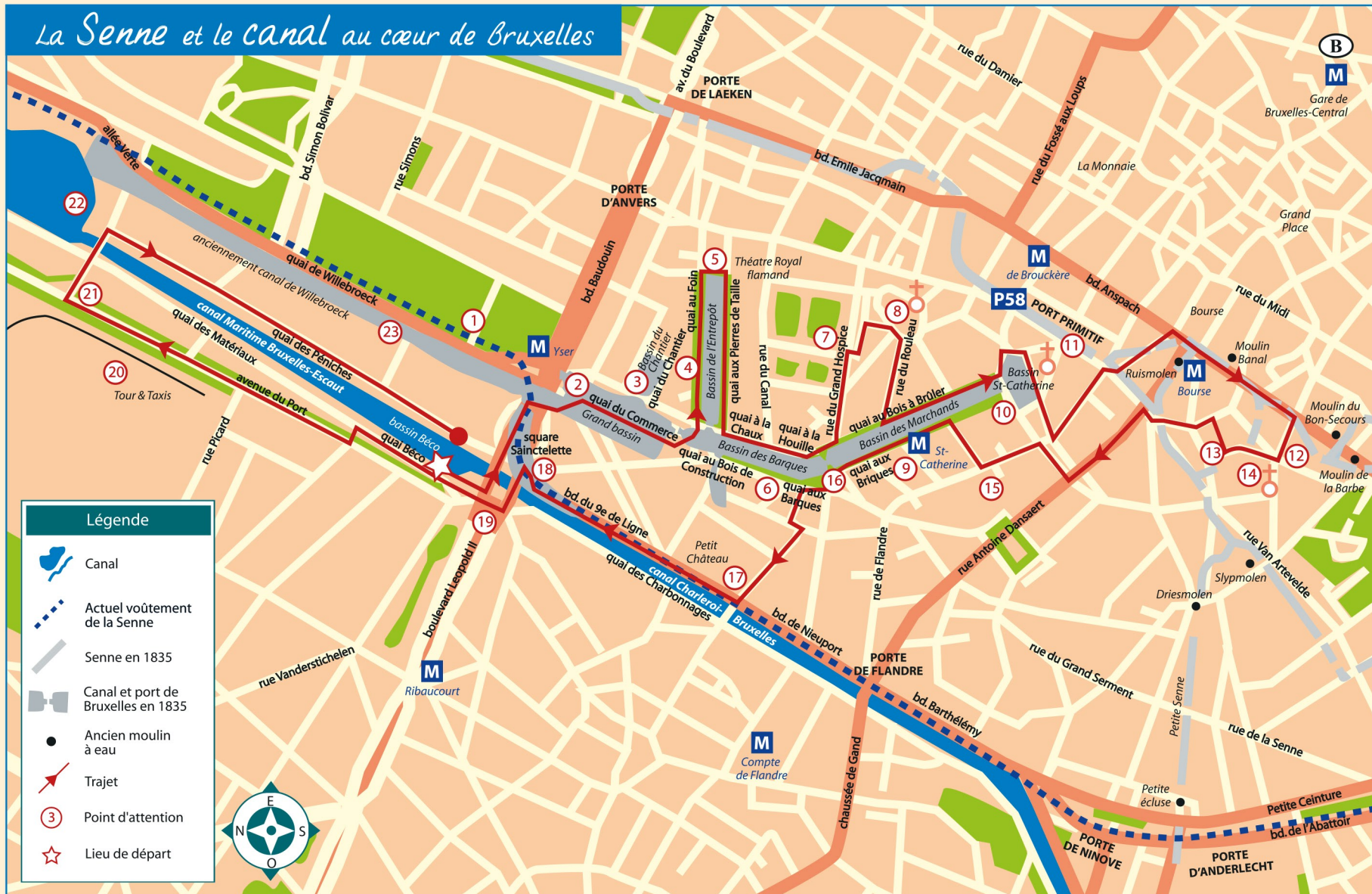
En quête de nos cours d'eau



*La Senne et le canal
au cœur de Bruxelles*

Promenade à pied d'environ
6 km (+/- 2h30)
Départ du quai Béco (av. du Port
devant la banque KBC).
Station de métro Yser à 200 m.

La Senne et le canal au cœur de Bruxelles



Légende

- Canal
- Actual voûtement de la Senne
- Senne en 1835
- Canal et port de Bruxelles en 1835
- Ancien moulin à eau
- Trajet
- Point d'attention
- Lieu de départ



La Senne - autour de laquelle la ville de Bruxelles s'est développée - était autrefois une rivière gracieuse et poissonneuse où fleurissait en abondance l'Iris jaune, aujourd'hui symbole de la Région de Bruxelles-Capitale. A travers des noms de rues, des bâtiments, monuments et vestiges, cette balade vous invite à suivre les traces de cette rivière mais aussi du canal, de l'ancien et du nouveau port, pour mieux percevoir leur évolution.

1. Le port et le canal autrefois

Au départ du quai Béco ☆, près d'un point d'embarquement du Waterbus, franchissez le canal par le pont puis continuez tout droit vers la place de l'Yser, en longeant l'ancien garage Citroën. Vous arrivez sur l'ancien tracé du canal de Willebroeck devenu une route (quai de Willebroeck). A quelques mètres s'écoule la Senne... sous la terre. Sa mise à ciel ouvert, sur 800m, pourrait se concrétiser dans les années à venir ①. Prenez à droite pour traverser le boulevard puis prenez légèrement vers la gauche sur 50m pour rejoindre le quai du Commerce. Vous pénétrez dans l'ancien port de Bruxelles et ses nombreux bassins. C'est au niveau de la place de l'Yser en effet que se trouvait la porte du Rivage par laquelle les bateaux accédaient au port après avoir passé les remparts de la ville. Les noms des bassins et des quais qui les entouraient ont pour la plupart été conservés, rappelant leurs fonctions et les principaux matériaux nécessaires à l'économie urbaine jusqu'au 19^{ème} siècle.

La place bordée d'arbres, que vous suivez, est l'ancien bassin du Commerce (dit aussi Grand bassin), creusé à la veille de l'indépendance de la Belgique ②, qui pouvait accueillir jusqu'à 150 navires.

De Bruxelles à la mer

Jusqu'en 1561, les bateaux suivent les cours sinueux de la Senne, du Rupel et de l'Escaut pour rejoindre Anvers. La navigation sur la Senne est longue (parfois plusieurs semaines) et rendue difficile en période de basses eaux et de crues. C'est en 1561 qu'est achevé le canal de Willebroeck. Long de 28 km et alimenté par les eaux de la Senne, il permet de contourner la ville de Malines qui impose, sur la rivière, un péage au passage des bateaux à destination de Bruxelles. A l'intérieur des remparts de la ville débute le creusement des bassins du nouveau port.



Un peu plus loin à gauche, entre la rue du Chantier et le quai du Chantier, se trouvait le bassin du Chantier ③ destiné à la remise en état des bateaux.

Au bout de la place, juste avant les pièces d'eau aménagées au niveau des rails du tram (place de la Porte du Rivage), tournez à gauche. Vous accédez à l'ancien bassin de l'Entrepôt, délimité par le quai au Foin et le quai aux Pierres de Taille ④. Marchez jusqu'au Théâtre royal flamand ⑤, au bout du bassin. Edifié à la fin du 18^{ème} siècle, ce bâtiment servait à l'origine à entreposer les marchandises. Le long du quai aux Pierres de Taille, arrêtez-vous au n°20. Sur la partie haute de la façade de cet ancien entrepôt, vous apercevez une poutre qui permettait d'assurer la montée des sacs.

Revenez sur vos pas jusqu'au tram pour rejoindre, à gauche, l'ancien bassin des Barques (et ses quatre quais) que vous traversez dans sa longueur.

A son extrémité se trouvait l'embarcadere pour les candidats au voyage ⑥. Ceux-ci pouvaient d'ailleurs s'attarder dans l'ancienne auberge du Cheval Marin (rénovée) en face à l'angle de la rue. A la fin du bassin, traversez puis suivez à gauche la rue du Grand Hospice qui vous mène... au Grand Hospice, rebaptisé Hospice Pachéco ⑦. Prenez ensuite à droite la rue de l'Infirmerie pour vous diriger vers la très belle église baroque de Saint-Jean-Baptiste au Béguinage ⑧.

Par la rue du Rouleau (à droite) gagnez l'ancien bassin des Marchands ⑨, et ses deux bassins ornementaux. Tournez à gauche pour atteindre la seconde pièce d'eau devant laquelle repose une grande roue dentée, vestige du mécanisme qui aidait à activer le pont tournant séparant ce



bassin du bassin aux Barques. Ce pont et d'autres permettaient d'assurer la liaison entre les quartiers séparés par l'eau.

Dirigez-vous vers l'église Sainte-Catherine ⑩, construite à l'emplacement du bassin du même nom. Contournez-la par la gauche. Vous apercevez alors la tour Noire (13^{ème} siècle), vestige des remparts de la première enceinte de la ville qui mesurait quatre kilomètres. Longez ensuite l'église dans sa longueur pour arriver au pied du clocher de l'ancienne église Sainte-Catherine. En face, de l'autre côté de la place le long de l'ancien quai au Sel, vous découvrez une jolie série de maisons traditionnelles contemporaines du bassin.

2. La Senne à découvert dans Bruxelles

Au bout de la place, empruntez la rue Sainte-Catherine à gauche et appréciez une enfilade d'anciennes maisons. Au premier carrefour, sur votre gauche, à la rue de la Vierge Noire, les embarcations voguant sur la Senne venaient jadis décharger leurs marchandises ⑪. Traversez et empruntez, légèrement vers la droite, la rue Paul Devaux, ancien passage de la rivière qui formait ici la troisième et plus petite île de Bruxelles, l'île des Chevaliers. Vous apercevez maintenant la Bourse, et plus loin derrière, la tour de l'hôtel de ville de la Grand Place de Bruxelles. Arrivé au boulevard Anspach, tournez à droite. Vous continuez à remonter la Senne. Sous vos pieds, les deux pertuis dans lesquels la Senne fut cachée sont aujourd'hui en partie empruntés par le pré-métro. Plus loin, ils servent de bassin d'orage.

Deux-cent mètres après la Bourse, prenez à droite la rue des Riches Claires. Un peu plus loin sur votre gauche, dans la petite rue de l'Eclipse, vous remarquez une 'bosse' qui marque le raccordement des rues anciennes avec les nouveaux boulevards situés un mètre plus haut ⑫. Poursuivez jusqu'à un autre carrefour.

Le voûtement de la rivière

Suite aux fréquentes inondations (aggravées par l'urbanisation et l'imperméabilisation des sols), la Senne est, de 1867 et 1871, enfouie sous le pavé dans deux pertuis entre la gare du Midi et la gare du Nord. En surface, les nombreuses maisons et impasses détruites font place à de grands boulevards à la parisienne (boulevards Anspach, Lemonnier, du Midi, A. Max et E. Jacqmain), bordés de belles demeures bourgeoises et de bâtiments prestigieux tels que la Bourse. De 1930 à 1955, le voûtement est prolongé vers Anderlecht et dévié pour longer le canal, abandonnant ainsi les boulevards centraux.

L'état sanitaire de la Senne, véritable égout à ciel ouvert et vecteur important de maladies, justifie à l'époque son recouvrement. Aujourd'hui, les choses se sont améliorées avec la construction de deux stations d'épuration nettoyant l'ensemble des eaux usées de Bruxelles.

Ancien bras de la Senne dans la cour du restaurant 'le Lion Saint-Géry'



Engagez-vous à droite dans la rue de la Grande Ile et continuez tout droit jusqu'à la place Saint-Géry ⑬ autrefois entourée par les bras de la Senne, formant ainsi l'île Saint-Géry, aussi appelée Grande Ile. Le bâtiment des Halles date de 1874. Il abritait jusque dans les années '70 un marché très populaire.

Arrivé devant les Halles, sur votre gauche, passez la porte cochère du restaurant le Lion Saint-Géry, ancien relais de poste du 17^{ème} siècle. Dans la cour, vous découvrirez la reconstitution d'un ancien bras de la Senne qui séparait les deux îles (la rivière n'y coule plus!) ⑭.

Contournez les Halles par la gauche (ou traversez-les et profitez-en pour vous informer sur le patrimoine bruxellois!) et entre les 2 cafés bien connus des noctambules bruxellois, suivez la rue du Pont de la Carpe, du nom d'un des trois ponts qui donnaient accès à l'île Saint-Géry. Traversez la rue Van Aertvelde et prenez à gauche dans la rue Antoine Dansaert, puis à droite la rue du Vieux Marché aux Grains et enfin, face à la place et à l'église Sainte-Catherine, à gauche la rue de Flandre. Profitez-en pour pousser la porte en verre du n°46 et découvrir, au bout du couloir, la magnifique maison de la Bellone ⑮. En ressortant, engagez-vous en face dans la petite rue du Chien Marin. Le nom de cette ruelle ferait référence à un cadavre d'un grand animal marin (un phoque) découvert lors de la construction du quai aux Briques.

De retour au bassin des Marchands, tournez à gauche en direction de la fontaine Anspach ⑯. Vous y découvrez une jeune femme allongée sous une voûte, symbolisant la Senne voûtée.

3. Un canal et du charbon: le canal Charleroi-Bruxelles

Après la fontaine, traversez et bifurquez à gauche en passant devant la statue du Pigeon-Soldat pour rejoindre et longer le quai aux Barques vers la droite. Prenez tout de suite à gauche dans la rue Saint-André, encore à gauche au bout de la rue et puis directement à droite pour rejoindre le canal. Vous passez à côté des bâtiments du Petit Château qui a longtemps abrité des garnisons ⑰. Le foin pour les chevaux des soldats provenait naturellement du quai au Foin du bassin de l'Entrepôt.

Au boulevard, bifurquez à droite et longez le canal qui relie Charleroi à Bruxelles. Celui-ci permet aux péniches navigant sur la Sambre de rejoindre l'Escaut et le port d'Anvers sans détour. Mis en service en 1832, le canal permet, à l'aube de la révolution industrielle, d'amener l'énergie provenant des charbonnages de Charleroi et de la région du Centre vers Bruxelles. Si à l'époque il faut trois jours pour rallier les deux villes, aujourd'hui le voyage peut se faire en une journée.

A partir de Tubize, le canal suit la vallée de la Senne et reçoit les eaux de la rivière quand celle-ci est en crue, ce qui permet d'éviter les inondations. Peu avant le pont Saintelette, le canal bifurquait sur la droite vers l'actuelle place de l'Yser pour rejoindre l'ancien canal de Willebroeck ⑱.

La Senne 'nourricière'

Jusqu'au 19^{ème} siècle, la Senne compte de nombreux bras plus ou moins artificialisés au fil des siècles. Ceux-ci permettent le développement économique, social et urbanistique de Bruxelles grâce à la pêche, la navigation, les moulins à eau et la présence d'industries installées en nombre tout le long (brasseries, teintureries, vanneries ...).



4. Les bateaux délaissent le centre-ville

Au pont, tournez à gauche pour franchir le canal puis continuez sur 50m, en passant devant la statue d'un 'vaartkpoen' (jeune molenbeekois plaisantin rodant le long des canaux) faisant trébucher un agent de police ⑱. Traversez le boulevard Léopold II et rejoignez le quai Béco sur la rive gauche du bassin Béco. Suivez ensuite l'avenue du Port pour rejoindre, après 500m, l'impressionnant site de Tour et Taxis ⑳. Construit au début du 20^{ème} siècle, l'Entrepôt Royal est un témoin de notre passé industriel. Poussez la porte du bâtiment pour en savoir plus sur ce lieu majestueux.

Après Tour et Taxis, engagez-vous à droite dans la place des Armateurs.

Vous marchez le long d'un bâtiment art-déco, siège du Port de Bruxelles ㉑. A gauche vous découvrez l'actuel port de Bruxelles en activité dans le grand bassin Vergote, où transitent essentiellement des matériaux de construction et de recyclage de matériaux féreux ㉒.

Dans l'arrondi du bassin, une partie de la berge est bétonnée, contrairement au restant qui est en pierres. C'est par là que l'ancien canal de Willebroeck pénétrait dans la ville en suivant l'actuel quai de Willebroeck.

Longez le canal dans l'autre sens en suivant le quai des Péniches, le long duquel s'élève désormais des nouveaux logements avec vue sur l'eau. Plus loin, le long du quai de la Voirie sur la gauche, vous apercevez un bâtiment en brique rouge avec une tour carrée ㉓.

Il s'agit du restant d'un ensemble plus vaste datant de la seconde moitié du 19^{ème} siècle appelé la ferme des boues, où les déchets organiques des bruxellois étaient stockés.

Ces déchets étaient évacués par péniches vers les campagnes où ils servaient de fumure. Vous voilà de retour à votre point de départ.



La fin d'une époque...

A la fin du 19^{ème} siècle, la capacité du canal et du port est augmentée afin d'accueillir des bateaux de dimension plus importante, ce qui nécessite le déplacement du port vers le Nord. Tous les bassins intérieurs sont comblés, les bassins Sainte-Catherine et du Fumier en 1854, les autres au tout début du siècle passé. Les nouvelles installations portuaires (bassins Beco et Vergote, entrepôts de Tour et Taxis) sont aménagées entre 1900 et 1910. Durant l'entre-deux guerres, l'avant-port est construit en aval du pont Van Praet.

Anciennement canal de Willebroeck, le canal a changé de nom pour devenir le canal Maritime de Bruxelles à l'Escaut (en référence à son ouverture vers la mer). Couplé au canal Charleroi-Bruxelles, il s'étend sur toute la longueur du bassin hydrographique de la Senne.

La Senne et le canal au cœur de Bruxelles

Si la Senne a été voûtée dans la ville, l'eau n'y a pas pour autant disparu. Le canal peut aujourd'hui être considéré comme LE cours d'eau de Bruxelles. Les beaux aménagements réalisés autour du bassin Béco et le succès rencontré lors des manifestations qui y prennent place chaque année en été démontrent l'attrait que représente un cours d'eau dans une cité et le rôle que ses quais peuvent jouer comme espaces publics de rencontre.

Une meilleure intégration du canal dans la ville, voilà le défi auquel sont confrontés les bruxellois. Espaces longtemps délaissés, les abords de la voie d'eau sont maintenant en cours de revitalisation. Au bassin Béco, des logements sortent de terre, un parc est en projet, les quais continuent d'être réaménagés pour les citoyens, une passerelle 'Picard' permettra de franchir le canal et l'ancien garage Citroën devient un pôle culturel majeur avec l'installation d'un Musée d'art moderne.

La proximité du canal avec des éléments remarquables du patrimoine et avec les centres historiques est également un atout dont il faut profiter sur le plan touristique. Le canal joue par ailleurs un rôle dans le développement de la mobilité douce avec le Waterbus (un moyen de transport en commun d'avenir) et la belle piste cyclable en site propre qui le longe, qui gagnera en qualité avec l'aménagement de passerelles sous les ponts.

Enfin, maintenant que son eau redevient propre, la Senne pourrait peut-être dans les années à venir réapparaître pour s'écouler à l'air libre sur une distance de 800m, le long du quai de Willebroeck, dans un environnement naturel propice à la promenade.

Ce guide de promenade est une publication de Coordination Senne, réalisée en collaboration avec Brussels by Water.



Coordination Senne-Coördinatie Zenne, groupe de travail et partenaire d'Escaut sans Frontières, regroupe ou collabore avec des associations et personnes actives au sein des 3 régions du bassin de la Senne. Ensemble, ils œuvrent à une gestion intégrée et durable des cours d'eau et zones humides au sein du bassin de la Senne. À la demande, Coordination Senne vous guide pour cette promenade et le long des autres cours d'eau du bassin de la Senne. Contactez-nous!

Coordination Senne-Coördinatie Zenne asbl/vzw
2bis, quai des Péniches - 1000 Bruxelles - Tél. 02 206 12 07 - contact@coordinationsenne.be - www.coordinationsenne.be

€ 0,50



Réalisé avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de Bruxelles-Environnement et de la Ville de Bruxelles.
Nos remerciements à Guillaume de Wouters pour la mise à jour.